

## Point of View

Wer ein Konzert dieses Duos besucht, erklärt sich dazu bereit, vielfältige Klangspektren, eindringende Harmoniegeflechte und ein Schwall von musikalischer Emotionalität auf sich einwirken zu lassen. Abschalten, Sinne öffnen, sich gehen lassen, geniessen.

Das Duo spielt vorwiegend Eigenkompositionen. Dabei bedienen sich die zwei Musiker meist einfacher Ideen, welche auf spielerische Weise weiter entwickelt werden.

Die Vielseitigkeit von Marco Sigrists Gitarre entführt den Zuhörer mal in ferne musikalische Welten, mal bedient sie sich traditioneller mitteleuropäischer Strukturen. Was mit einer unverkennbaren Flamenco-Note beginnt, kann wenig später zu einem Walzer übergehen, um schon bald als stampfendes Ostinato wieder in eine neue Klangdimension abzutauchen.

Dazu die lyrische Trompete von Beat Bossart. Seine unermüdliche Suche nach ergreifenden Melodien verleiht dem Duo eine spontane Note, die von den Musikern verlangt, sich immer wieder auf neue Interaktionen einzulassen. Wie es der Name sagt, es hängt alles von der momentanen Perspektive ab, dem Point of View.

Die Art, wie die beiden Musiker es verstehen, ihre individuellen Ideen zu einem Gesamtwerk zu verschmelzen, laden den Zuhörer ein, sich von ‚Point of View‘ treiben zu lassen und ein anhaltendes Musikerlebnis zu geniessen.

### Marco Sigrist



Der Gitarrist aus Stein am Rhein studierte in Deutschland, USA und in der Schweiz Gitarre. Sigrist war lange Zeit Mitglied der Gruppe KING KORA, veröffentlichte mit ihnen 2 CD's und eine DVD, spielt seit über 20 Jahren mit dem Saxophonisten Räto Harder und gründete die Surfrock-Band `Tony Dynamite & the shootin` Beavers`. Von 2011-2016 spielte er am Theater St. Gallen div. Musicals (Artus, Rebecca, West Side Story, Chicago etc). Seit 2017 ist Sigrist zusammen mit Jakob Ruppel mit dem Swing and Ragtime Duo `DON`T FEED NEIGHBOR`S CAT unterwegs und spielt aktuell bei dem LAKESIDE JAZZ ORCHESTRA mit.

### Beat Bossart



Der Schaffhauser Trompeter und Flügelhornist absolvierte sein Studium an der Jazzschule St.Gallen. Seither ist und war er Mitglied verschiedener Formationen wie Abaqua, King Cover oder Titanic Bluesband. Im Weiteren ist sein Name auf diversen Tonträgern zu finden, auf welchen er sich als Studiomusiker engagiert hat. Bossarts stilistische Vielfältigkeit zeigt sich an seinen aktuellen Projekten, die von Jazz über Samba und Drum n` Bass bis hin zu fadengeradem Surfrock reicht. (Point of View, Zona Sul, SJO, Tony Dynamite).

Kontakt:

Beat Bossart, Tellstrasse 4B, 8200 Schaffhausen. [be.bossart@bluewin.ch](mailto:be.bossart@bluewin.ch) , 078 794 00 53

Marco Sigrist, Espiweg 15, 8260 Stein am Rhein. [marco@sigrist.li](mailto:marco@sigrist.li) , 079 508 52 21