



Geboren in Zürich

16.08.1959



Eine Begegnung zwischen bildender Kunst, Fotokunst, Sprachkunst und Soundscapes.

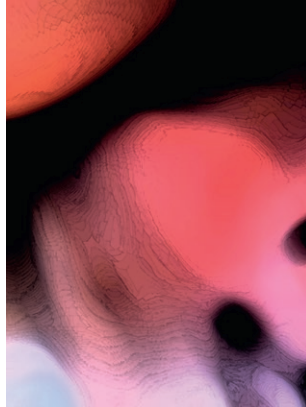
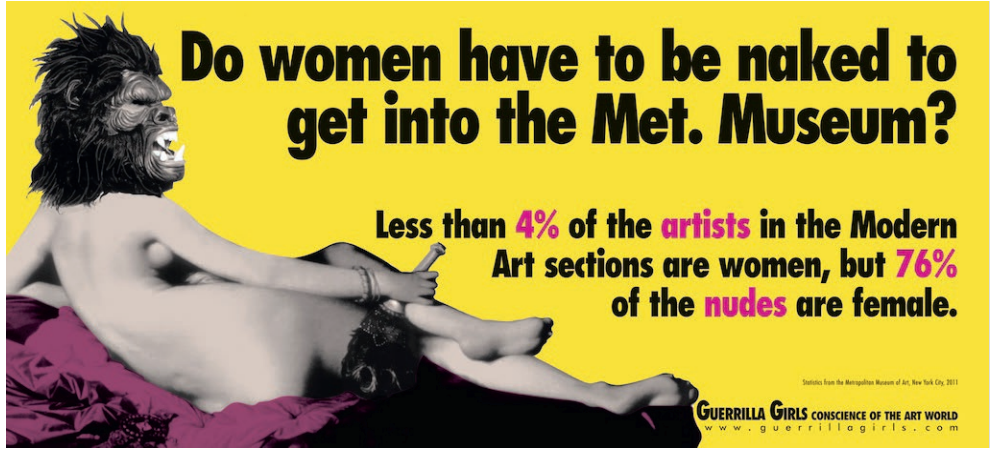
Die mediengewandte Künstlerin, Ursina Gabriela Roesch, auch als urgart bekannt, arbeitet mit Überlagerungen bestehend aus Performances, Bildern, Tönen und Texten. Die Ausstellungen spielen die gemischten Medienerzeugnisse an, die nicht nur unsere Umwelt prägen, sondern auch unser Körpergedächtnis beeinflussen.

Abgezielt auf die Erforschung des Individuellen und der Sprache des Gesellschaftskörpers, werden Rollenmuster im Dialog zwischen Kunst und Gesellschaft / Kulturen beleuchtet. Grenzen werden ausgelotet und zugleich verwischt. Für ihre sinnanregende Begegnung zwischen bildender Kunst, Fotokunst, Sprachkunst, Performances und Soundscapes hat Ursina Gabriela Roesch Preise und Stipendien im In- und Ausland erhalten. Ihre künstlerischen Interventionen leisten einen mutigen, innovativen und kulturell aussergewöhnlichen Beitrag in der Gegenwartskunst.

Gibt es eine Globalisierung des eigenen Körpers der eigenen Sprache ?

Die Künstlerin sieht ihre Arbeit als poetische und theoretische (poetheoretische) Auseinandersetzung. Schonungslos in der Beobachtung des Weltgeschehens, quer durch die vertikalen Strukturen der traditionellen Ausdrucksweisen, vermittelt sie neue Perspektiven – ausserhalb der Kunst und innerhalb der Sprache der Kunst.

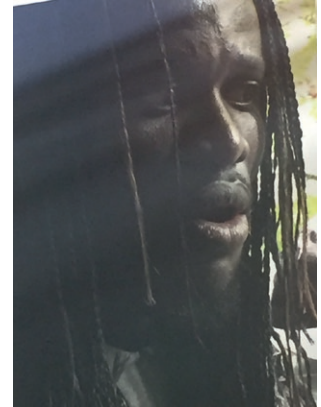
mdh



serie passion fresco 28x35x3



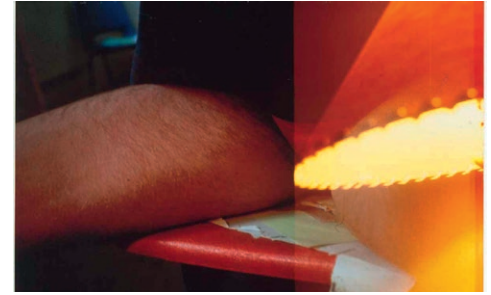
serie passion alienated A3



serie porträt / cerruti 90x63x3



serie chairs 70x50



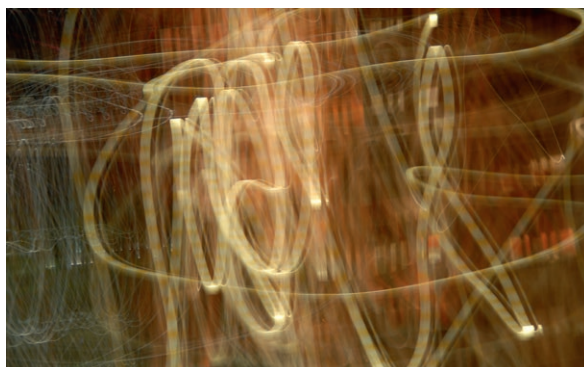
serie chairs 70x50



serie citylife 180x270x3



serie citylife 180x270x3



serie lightning kleinformat 13x18



serie bodytalk 100x100