



---

# ANDREA BOLL

[andrea.m.boll@gmail.com](mailto:andrea.m.boll@gmail.com) | +41 76 772 29 12

Kompanie: bollwerk | [bollwerk-andreaboll.com](http://bollwerk-andreaboll.com) | [info@bollwerk-andreaboll.com](mailto:info@bollwerk-andreaboll.com)



## Kurzbio & Erfahrung

---

**Andrea Boll** ist künstlerische Leitung, Choreografin und Tänzerin ihrer Kompanie **bollwerk** und international als Gastchoreografin und -dozentin tätig. Als freischaffende Tänzerin tanzt(e) sie für verschiedene Tanzkompanien und -Produktionen in den Niederlanden, Belgien und Frankreich (u.a. Cie Nadine Ganase, Ted Stoffer, The Meekers, Ives Thuwis) und in eigenen Stücken. Von 1996 bis 2008 war sie künstlerische Leitung, Choreografin und Tänzerin vom Kollektiv Hans Hof Ensemble (HHE) mit Sitz in Amsterdam. Mit HHE schuf sie zahlreiche, international erfolgreiche Stücke und wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet worunter dem Niederländischen Choreografiepreis. Von 2011 bis 2014 leitete Andrea das Tanzhaus Zürich und gründete das Tanzhaus Young. Seit 2014 unterrichtet und choreografiert sie regelmässig an der HF für Bühnentanz in Zürich und gibt Profitrainings in Basel, Bern, Winterthur und Zürich. Mit **bollwerk** produziert Andrea seit 2008 in Amsterdam und seit 2014 in Zürich. Ihre site-specific Trilogie **downhill downriver downtown** richtet sich auf den öffentlichen Raum, mit Tanztouren durch Stadt und Natur. **bollwerk's** neuste Produktion **bones** feierte im Dezember 2017 im Fabriktheater / Rote Fabrik in Zurich Premiere und tourt weiter in 2019. Der **Tanzfilm downhill** feierte sein 1. Screening im Cinedans - Dance On Screen Festival in Amsterdam, im März 2018 und wurde im Loikka Festival in Helsinki sowie im Kino Riffraff in Zürich und während dem Tanzfest 2018 in der Schweiz, gezeigt. **downhill** tourt international mit dem Cinedans On Tour - Programm.

### Erfahrung

- 2008 - heute **künstlerische Leitung, Choreografin und Tänzerin** von Kompanie **bollwerk**
- 2015 - heute **Dozentin & Choreografin** bei HF für zeitgenössischen & urbanen Bühnentanz Zürich
- 2015 **jury-member** Cinedans Festival Amsterdam
- 2013 - 2015 **Swiss facilitator** von leap / idocde.net, **Symposium manger** vom 2. idocde-Symposium 2014
- 2011 - 2014 **künstlerische Leitung** vom Tanzhaus Zürich / **Gründung** Tanzhaus Young
- 1996 - 2008 **künstlerische Leitung, Choreografin, Tänzerin** vom Hans Hof Ensemble, Amsterdam
- seit 1993 mehr als 50 kleine, mittelgrosse Tanzstücke und Stücke mit grosser Besetzung sowie Tanzfilme in internationalen Kollaborationen mit Orchestern, Musiker und Komponisten, Filmemacher, Zirkusartisten und Schauspielern. (Siehe dazu das Werkverzeichnis **auf Seite 3-5**).
- ab 1993: **Tänzerin** bei Cie Nadine Ganase, Brüssel; Ives Thuwis, Gent; De Meekers, Arthur Rosenfeld, Rotterdam; Ted Stoffer, Amsterdam / London; Jan Pusch, Hamburg; Rodrigo Padro, Amsterdam; Feri de Geus, Amsterdam; Piet Rogie, Rotterdam; Peter Wissmann Tanzensemble, Wien; in eigenen Werken HHE / **bollwerk**.

## Preise & Werkverzeichnis Choreografien

---

### Preise

- 2008 **Nomination Nederlande Dansdagen** mit *bollwerklab 3*, NL
- 2007 **Czech Crystal Prize of Golden Prague** für Tanzfilm *Höhenluft*
- 2004 **Phillip Morris Art Price** für das Oeuvre des Hans Hof Ensemble, NL
- 2002 **Best Narrative Dance Movie** New York für den Tanzfilm *Schluss*
- 2001 **Charlotte Köhler Price** für das Oeuvre des Hans Hof Ensemble,, NL
- 2001 **Best of Festival, Dance on Camera Festival New York** für den Tanzfilm *Rest in Peace*
- 1997 **Lucas Hoving Choreografie Preis**, NL für *Der Lauf der Dinge*

### Werkverzeichnis Choreografien

- 2017/18 **downhill** Tanzfilm, Produzent unico film GmbH Zürich, Koproduktion Cinedans Festival Amsterdam
- 2017 **bones** bollwerkproduction, Koproduktion Fabriktheater / Rote Fabrik Zürich (Premiere Dez. 2017)  
**Hey psst!** und **I put a spell on you** Repertoire (Frauen In Bad) für Studenten der HF für Bühnentanz, Zürich
- 2015 / 2016 / 17 / 18 **downhill downriver downtown** site-specific Touren, Koproduktion Festival Zürich tanzt
- 2016 **all goes wrong & Planet Paprika** for students of HF für Zeitgenössischen und Urbanen Bühnentanz, Zürich
- 2015 **listen and I'll speak** at HF für Zeitgenössischen und Urbanen Bühnentanz, Zürich / Kreislauf at ZTTS Zürich
- 2015 **Tornado** bollwerkproduction i.Z.m. Theater Sgaramusch, Koproduktion Tanzhaus Zürich
- 2014 City Walk – **wahnsinnisch-urbanisch**, Festival Zürich tanzt 2014
- 2011 **Wa(h)r Es Gelogen** bollwerkproduction i.K.m. Mu Terminal Budapest, Koproduktion CaDance Festival / Korzo Theater Den Haag, Mu Terminal Budapest en Grand Theatre Groningen
- 2011 / 12 **Pic Pac** (für Kleinkinder 1 ½ - 3 years & Eltern), The Meekers / Hatchlings, Rotterdamse Schouwburg und Turven Hoog Festival, Tournee mit Tanzplan Ost mit Schweizer Besetzung
- 2012 **Circus Der Gedachten**, 3 Choreografien, Carré Amsterdam / circusdergedachten.nl
- 2010 **Der Mitmacher** Gastchoreografie Stadtheater St.Gallen, (inspiriert auf F. Dürrenmatt Der Mitmacher)
- 2009 **Terminology** Gastchoreografie bei Mu Terminal Budapest
- 2008 bollwerkproduction **Lost&Found** mit Orchester de ereprijs, Koproduktion mit Grand Theater Groningen

## Werkverzeichnis Choreografien

---

- 2008 **Do you trust me?** für Studenten der Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam
- 2008 **Wordt Aan Gewerkt** HHE, Koproduktion Grand Theatre Groningen, i.K.m. Soil Ensemble
- 2008 **flying tea floating woman** bei Frascati presenteert i.K.m. Melissa Ellberger
- 2007 **Boxing Pushkin**, i.K.m. Orchester de ereprijs und Studio For New Music Moskau, Generale Oost Arnhem, Pushkin Festival, Komponist: Vladimir Tarnopolski, Dirigent: Igor Dronow (Bolshoi Ballett)
- 2007 **Temtapsi Island** HHE production, Koproduktion Grand Theatre Groningen
- 2006 **Vertrau' mir!** Gastchoreografie bei Stadttheater St.Gallen
- 2005 **Carril Ciego**, Choreografie in Residenz in Montevideo, organisiert von Red Sudamericana de Danza, mit Unterstützung des Schweizer Konsulats und Teatro Victoria Montevideo Uruguay.
- 2005 **If Mushrooms Wood Grow In Your Mouth** Gastchoreo bei Contemporary Arts Centre Yekaterinburg, RU
- 2004 **Morgen Gestorben** HHE, Koproduktion Grand Theatre Groningen und Schauburg München, basiert auf Bulgakov's Novelle Meister und Margarita
- 2003 **Frauen Im Bad** HHE, Koproduktion Grand Theatre Groningen und Tanzhaus NRW Düsseldorf
- 2002 **Bureau** HHE, Koproduktion Kunsten Festival Des Arts Brussel, Grand Theatre Groningen, Schauburg München
- 2001 **Geluk** HHE, Koproduktion Grand Theatre Groningen
- 2000 **Kiosk** bei Speeltheater Gent, Theaterfestival Berlin
- 1999 **Stad Bij Nacht** HHE, Koproduktion Grand Theater Groningen
- 1998 **Höhenluft** HHE, Koproduktion CaDance Festival Den Haag
- 1997 **In Antwoord Op Uw Schrijven** HHE, Koproduktion Grand Theatre Groningen
- 1996 **Der Lauf der Dinge** Koproduktion CaDance Festival, Den Haag, Lucas Hoving Choreografiepreis
- 1995 **Margarita** Dansateliers Rotterdam, Korzo Theatre Den Haag, Tanz im August Berlin
- 1994 **Façaden** i.K.m. Andreas Denk Dansateliers Rotterdam

## Tanzfilme & Verzeichnis bollwerklab's und andere Formate

---

### Tanzfilme

- 2017/18 **downhill** bollwerk, Produzent unico film Zürich, Koproduktion Cinedans - Dance On Screen Amsterdam
- 2016 **dance themes#1 table** Camera Works / bollwerk, Finalist Rollout Dance Film Festival Macao, China 2016
- 2005 **Höhenluft** basierend auf dem HHE-Stück Höhenluft, i.K.m. Regisseurin Annick Vroom, NPS / ZDF / DRS - Produktion, Dutch Film Festival Utrecht, Czech Crystal Prize of Golden Prague Festival
- 2001 **Schluss** i.K.m. Annick Vroom, Nederlands Film Festival Utrecht, Best Narrative Dance Movie New York
- 2000 **R.I.P.** i.K.m. Annick Vroom, NPS / BBC Produktion, Nederlands Film Festival Utrecht, Best of Festival, Dance on Camera Festival New York

### bollwrrklab's und andere Formate

- 2018 **bollwerklab 12** Duette mit Ivan Blagajcevic (Residenz Rote Fabrik Zurich) und **bollwerklab 13** mit Rakesh Sukesh
- 2016/17 **bollwerklab 11 Tischgeflüster** (Arbeitstitel), innerhalb vom Master Transdisziplinarität / Präsentation in tanz unplugged Winterthur
- 2014/15 **bollwerklab 10 downhill** Filmstudie mit Camera Works / Peter Kadar & Showing in halle.li (Schlieren-Zürich) innerhalb von **nature & cities**, Freiraumstipendium des Kantons Zürich
- 2014 **bollwerklab 9** Sprachgebrauch beim Choreografieren i.K.m. Andrew Morrish
- 2013 **choreo-lab Warschau - Zürich** beim Tanzhaus Zürich und Centrum W RUCHU Warsaw unterstützt von Pro Helvetia
- 2012 **choreo-lab Budapest - Zürich** beim Tanzhaus Zürich und MuTerminal, unterstützt von Pro Helvetia
- 2011/12 **bollwerklab 8** Research für Kreieren von neuem, choreografischen Material
- 2010/11 **bollwerklab 7** Initiative zur Unterstützung von jungen Choreografen unter den Flügeln von bollwerk, Korzo Theater Den Haag, Melkweg Amsterdam
- 2010 **bollwerklab 6** Improvisation inspiriert durch die Fotografien von Jan Saudek. Mit Cellist Ernst Reijseger, Melkweg Amsterdam, Korzo Theater Den Haag
- 2008 **bollwerklab 1, 2, 3, 4** und **5** Choreolab's im Melkweg Amsterdam, Grand Theatre Groningen, Korzo Theater Den Haag, Vondelpark Amsterdam, Uitmarkt, bollwerklab 3 nominiert für Nederlandse Dansdagen Maastricht

## Dozentin bei:

---

École des Sable Senegal

ImPulsTanz Vienna

HF für Zeitgenössischen & Urbanen Bühnentanz Zürich

Zürcher Tanztheater Schule ZTTS Zürich

K3 Hamburg

CC I Le Pacifique Grenoble

Tanzbüro Basel

Kompanie-Training Theater Konzert Bern

Tanz in Winterthur

2nd IDOCDE symposium Vienna

hjs Amsterdam,

Tanzhaus Zürich

Tanzhaus YOUng!

Norrdans, Schweden

bollwerk open classes Studio Dok Amsterdam

bollwerk Kompanie-Training

Dansetage Den Haag

Dansateliers Rotterdam

MuTerminal Budapest

Contemporary Art Centre Yekaterinburg

Stadttheater St. Gallen Kompanie-Training

Balletteatro Formação Porto

RED sudamericana de danza Montevideo

Hogeschool voor de Kunsten Codarts Rotterdam, Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam, Fontys Dance

Academy Tilburg, ArteZ Dance Academy Arnhem

Cie Nadine Ganase Brussles Kompanie-Training

bollwerk und Hans Hof Ensemble Kompanie-Training

Diverse Workshops in den Niederlanden, Belgien, Schweiz, Russland, Uruguay, Ungarn, Tschechien und Portugal

## Ausbildung / Weiterbildung

---

- seit 2018 Yoga-Dozentausbildung [criticalalignment.nl](http://criticalalignment.nl)
- 2016 - 2018 **Master Transdisziplinarität** Zürcher Hochschule der Künste
- 2014 Zertifikat **Seminarleiterin** bei family-lab.ch, Zürich
- 1996 - 2008 intense **Yoga-Praxis** bei criticalalignment.nl, Amsterdam
- seit 1995 diverse int. Workshops & Research-labs in **Contemporary, Partnering, Improvisation, Martial Arts, Tanztrapez, Stimmtraining**  
1989 - 1994 **Rotterdamse Dance Academy** (heute Codarts Rotterdam NL), **Tanzdozent-Diploma** in **Contemporary, Improvisation** und **Ballett**
- 1987 - 1988 **ch-Tantheater Ausbildung plus**, Zurich
- 1985 - 1987 **Lehrerseminar** Schaffhausen - CH
- 1978 - 1987 **Royal Academy Of Dancing - Children's Examinations - Senior Grade (Honours)** / Ballettschule Looser, Schaffhausen

Andrea Boll  
Rauchakerstrasse 6  
8102 Oberengstringen  
TEL +41 76 772 29 12  
[andrea.m.boll@gmail.com](mailto:andrea.m.boll@gmail.com)  
geboren: 4. April 1970



## Links / über bollwerk

---

### Links:

Website: [bollwerk-andreaboll.com](http://bollwerk-andreaboll.com)

<https://vimeo.com/user9339525>

[https://www.youtube.com/channel/UCrf\\_bUP5UCmEOEogfQZRoeQ](https://www.youtube.com/channel/UCrf_bUP5UCmEOEogfQZRoeQ)

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/andreaboll/>

FB: @andreabollbollwerk

### über bollwerk

bollwerk lässt Stücke und Initiativen entstehen, die sich mit dem Zeitgeist und der sich wandelnden Gesellschaft auseinandersetzen und dies innerhalb der künstlerischen Praxis reflektieren. Dabei entsteht ein intensives, nach kohärenten Konzepten und Raummustern geordnetes, physisches Statement. Seit 2014 erkundet bollwerk auch das Potential des Tanzes im Freien, in der Natur, im öffentlichen Raum und in Gebäuden. In diesen Räumen erforscht, erschliesst und konzipiert Andrea Boll zusammen mit Künstlerkollegen und Weggefährten neue Wege für den Tanz und davon ausgehend ein Idiom, dass die Umgebung aufnimmt, sich ihr widersetzt, sie reflektiert, ergänzt und bereichert. Deutungsmuster werden offengelegt und durch tänzerische Aussagen verändert. Die Arbeit im öffentlichen Raum einerseits und im Bühnenraum andererseits sieht Andrea Boll als eine sich gegenseitig befruchtende Wechselwirkung im Dialog mit Publikum und Kollegen und betreffend der eigenen, künstlerischen Entwicklung.

### Info & Buchungen:

**Diffusion international: ENTR'ACT** - Caspar de Vries & Claudia Geubel - [cc@entract.nl](mailto:cc@entract.nl) / [entract.nl](http://entract.nl)

**CH: tanztotal** - Nicole Friedman - [info@tanztotal.ch](mailto:info@tanztotal.ch) - TEL. + 41 76 439 70 50

**bollwerk** - Andrea Boll - [info@bollwerkandandreaboll.com](mailto:info@bollwerkandandreaboll.com) - TEL. +41 76 772 29 12