

Als Weihnachts-Flowerpower-Kind 1969 geboren, die Eltern aus Wien, wuchs ich zwar in der Schweiz auf, doch Wien blieb immer ein Fixpunkt in meinem Leben.

Mit 17 Jahren trat ich ins Konservatorium der Stadt Wien ein, Hauptfach Schauspiel. Schon damals fühlte ich mich von Musikräumen angezogen und trat bald in die Fussstapfen meines Grossvaters Heinz Neubrand – dem verstorbenen Jazzpianisten und Komponisten aus Wien. Ich versuchte mich erfolglos in der freien Theaterszene, schrieb eigene Stücke und sang in mehreren Formationen.

Zurück in der Schweiz, jobbte ich in den unterschiedlichsten Berufen und gründete meine erste Band «Till Eulenspiegel». Zusammen mit meinem damaligen Freund, dem Gitarristen Patrick Thali, schrieb ich unzählige Lieder und übte mich im Texten. Schon in den 90iger Jahren war mein Credo, gute Musik mit deutschen Texten zu machen.

Während meiner Ausbildung zur Buchhändlerin gründete ich meine zweite Band «man weiss von nichts» - progressiver Funk. Mein erstes Album nahm ich bei Dan Suter auf und tourte damit in kleinen Locations, aber auch als Vorband von grösseren Acts wie «Stop the Shoppers» und «Sendak». Um meine Stimme zu schulen besuchte ich die Jazzschule Zürich und versuchte mich in unterschiedlichen Stilen.

Dann kamen meine Zwillinge zur Welt, Familienglück und Geldnot. Um Letzteres aufzuheben machte ich weitere Ausbildungen. Schlussendlich war ich «alleinerziehend», wie gleichnamiger Titel auf meinem Album «Dinge, die ändern» beschreibt, welches 2016 herauskam. Ich arbeitete am Tag als Musikpädagogin, lernte am Wochenende fürs Studium und schrieb in der Nacht Songs und Texte. Dazwischen gab es kleine Konzerte, kamen ein paar Falten, Furchen und Schnitte dazu, aber auch viel Freude. Dieser Mix bin ich und er nährt meine Geschichten, die ich zu Musik mache.

Heute lebe ich mit meinen zwei erwachsenen Söhnen und mit meinen Eltern, eher als WG organisiert, in einem grossen Haus in der Nähe von Schaffhausen. Habe meine Band «sonix» für die ich komponiere, arrangiere, koordiniere und organisiere. Ich veranstalte auch für andere Musiker\*innen und Bands Konzerte und coache auch mal einen «Schweizer Superstar 2020» fürs Finale! 2016 erschien nach 20 Jahren mein erstes Album «Dinge, die ändern» unter meinem Namen «sonix». Auf die Frage, warum ich erst jetzt wieder Platten herausbringe, antworte ich meist genervt: «Tja, Leute - ich musste vorher noch kurz meine zwei Jungs grossziehen, Geld heranschaffen, ein Studium absolvieren, damit dies alles auch klappt und erst jetzt - ist meine Musik dran!»

## Eigene Bands

**1990 – 1992** «till eulenspiegel» Deutscher Art-Rock mit

Patrick Thali (git. & komposition)  
Roger Szilagy (bass)  
Mario Grisenti (drums)

**1992 – 1996** «man weiss von nichts», deutscher, progressiver Funk mit

Lars Börner (sax)  
Christian Rajic (git.)  
Simon Hesse (bass)  
Beat Grossrieder (drums)

**1996 – 2000** «Schwarzpeter» Deutsche Kunstlieder mit

Christina de Simoni (piano, komposition)  
Maria Geiger (vio., komposition)  
Jost Müller (perc.)

**2000 – 2004** «mojam» Grunge Rockcovers mit

Karin Su (piano, orgel)  
Martin Eigenmann (git.)  
Papa Mor Diakhaté (bass, git.)  
Rob Url (drums)

- 2003 – 2006**      «**Su Sonix**» Deutscher Elektrosound mit  
 Karin Su (piano, komposition)  
 Marcel Benedikt (bass)  
 Remo Signer (drums)
- 2005 – 2007**      «**tomix**» Zimmersound mit  
 Thomas Köhler (git., komposition)
- 2008 – 2010**      «**Zarga**» Alternative Lieder mit  
 Stephanie Senn (piano, komposition)  
 Imbi Gassmann (bass)  
 Alan Bagge (drums)
- 2010 – 2017**      «**sonix-band**» Alternative Lieder mit  
 Werner Weldon (git.)  
 Archim Drücke (bass)  
 Ferdinand Rauber (perc.)
- 2017 - 2018**      «**sonix**» ArtPop  
 Yiannis Papayiannis (git., ts, as, mixing)  
 Martin Eigenmann  
 Ivo Bucher  
 Jost Müller
- 2019 - 2020**      «**sonix**»  
 Yiannis Papayiannis (git., ts, as, mixing)  
 Motoko Matsushita (piano, orgel)  
 Marco Clerc (bass)  
 Michael Krummenerl (drums)
- 2021**                **sonix Trio mit**  
 Matthias Horvath (gitarre)  
 Marco Clerc (bass)
- Kunstprojekt**
- 2005 – 2012**      **labsox.** Liveperformance-Gruppe mit dem Künstlerduo ChrisPierre Labüsch aus Winterthur  
 sonix (Voc., Texte, Drehbuch, Inszenierung)  
 Chip Huggenberg (Git., Sounds)  
 Severin Balzer (Schlagwerke, Vibraphon)
- Liveperformances:  
 2005 Du kennst mich, Ode an eine alte Fabrikhalle mit Sulzermitarbeitern  
 2005 Bockenkrieg in Horgen  
 2006 XL 20 Jahre Grafikdesign, Aarau  
 2009 ViceVersa Vernissage Mollow Galerie Basel  
 2010 Verve, Performance Kunstgalerie Horgen mit dem Stadtpräsident Josef Estermann

2011 Bonx, redende Objekte, OpenArt Roverede  
2011 Artula, Verabschiedung Ursula Bründler, Winterthur  
2011 Der letzte Akt, Adliswil, Kunstaussstellung und Mobilität stirbt  
2011 Instalation, Galerie Labüsch "Der letzte Akt", ein sprechendes Auto  
2012 Hilfe, ich bin Kunst, OpenArt Roverede

## Projekte, Organisation

### 2016 – 2020 **Konzertreihe «Local Heros» - live im «SI o No» in Zürich**

Musikerinnen und Musiker aus dem Raum Zürich entdecken. Von Oktober bis Mai, jeden letzten Sonntag im Monat. Augenmerk auf Diversität und Gleichberechtigung in der Musikszene. Booking, Werbung, Presse, Technik und Entertainment am Konzertabend.

### 2017 – 2019 **Konzertreihe «FIF» - Frauen im Fokus, Schaffhausen**

Frauen auf die Bühne! Förderung von Frontfrauen und Bandleaderinnen im Musik Business. Konzept, Sponsorsuche, Organisation, Werbung, Booking, Presse und durch den Abend führen.

## Discographie

**1995** «man weiss von nichts», LP, aufgen. Dan Suter, Eigenverl.  
**2002** «Black Coffee», SuSonix, EP, aufgen. Thomas Schnitzer, Eigenverl.  
**2009** «live, pur und frei heraus», LP, aufgen. im Wohnzimmer bei sonix,  
**2016** «Dinge, die ändern», aufgen. Roberto Vitacca, Musikfabrik, Eigenverl.  
**2018** «zwischen hier und jetzt», LP, aufgen. OneDrop Studios Basel, produziert von Yiannis Papayiannis & sonix, co-produziert von Andreas Albrecht, Berlin  
**2021** «durchgefallen» EP & Video, OneDrop BS, SoundValley SH, Eclipse Studios SH

## Theaterstücke, Lyrikband

**1985** «Momo», Jugendtheaterstück nach Michael Ende  
**2016** «Komm doch wieder, Pepino», Kindertheaterstück nach Eveline Hasler  
**2017** «Am Anfang ist immer eine weisse Seite Papier» Texte von sonix

## Preise, Nominationen

**2017** Nominiert «Künstler des Jahres», Liederbestenliste Deutschland 2017.  
**Mai 2019** «zwischen hier und jetzt» Album des Monats, Liederbestenliste Deutschland

## Mitgliedschaften, teilweise Mitarbeit im Bereich Kultur

seit 2016 «Liederlobby» Schweiz  
Seit 2016 «Band-Union» Schaffhausen  
2016 – 2021 «SONART» Schweiz  
2021 «Theater Warumid» Schaffhausen